Fontos mozzanatok, amelyben Erkel Ferenc Bánk bánja különbözik Katona József drámájától.

Erkel Ferenc Bánk bánja: Katona József bánja:

- Ez az alkotás opera. - Ez a mű dráma.

- 3 felvonásos. - 5 felvonásos.

- Bódító szer van az operában. - Hevítő por van a drámában.

- Melinda és Tiborc a Tisza parton vannak. - Melinda és Tiborc

egy házban vannak.

- Melinda a fiával a folyóba veti magát. - Ottó felgyújtja azt a házat, amimben Melinda van.

Kedves Barátom!

Azért írom neked ezt a levelet, mert szeretném neked elmondani, hogy miért is jó ez a dráma operaformába. A mű 5 felvonásban lett megírva, nehéz lehetett átírni 3 felvonásba. Én személy szerint örülök a 3 felvonásnak. Mert szerintem az igazán nagydolog hogy egy 5 felvonásos művet át tudtál írni 3 felvonásosra. De ennek van hátránya is, mert egy két mozanatott meg kellet változtatnod és így lehet, hogy aki olvasta a drámát az egy kicsit furcsának fogja tartani, hogy vannak eltérések az operába. Például: Biberach nem bódító port ad, hanem hevítő szert; Tiborc és Melinda nem a Tisza parton találkoznak, hanem egy házban; Melinda nem a Tiszába ugrik a fiával, hanem felgyújtják egy házban. Az embereknek lehet, az opera változat jobban tetszik, mert az sokkal rövidebb, mint a dráma. Mert az opera csak 2 óra 15 perces a dráma pedig 3 órás. A bódító szer sokkal jobban hangzik mit a hevítő por. Mert így biztosak lehetünk abba, hogy Melindának nincs semmi köze az egészhez és nem ön szántából tette, amit tett. Egy dologban azonban nem értettek veled egyet. Még pedig abban, hogy Melinda a folyóba veti magát és öngyilkos lesz. Mert ezzel a mozanatal a fiataloknak mutatsz rossz példát. Mert így a fiatalok azt hihetik, hogy bármi rossz dolog is történik velük csak ez rá a megoldás. Azt az egy dolgot szeretném tőled kérni, hogy ezt változtasd meg. Még pedig egy olyan dologra, amiben a fiatalok is meglátják a reményt.

 Várom mi hamarabbi válaszodat!